







* السياحة من المسادر الرئيسية للدخل القومي في مسصسر والبسداية تأتى من الأهتمام بالسائح ومساعدته على التمتع بمشاهدة أثارنا وتوفيرالفنادق النظيفة واللائقة بحضارتنا العظيمة والغيير مغالي في اسعارها حتى نجذب السياح الشباب لنعلن عن بلادنا الجميلة في كل انحاء العالم.

حمدی احمد امام





 تعد معابد فیله من اشهر المبانى الدينية التي ترجع الى عنصر المراعنة. وقل احتلت عباده ايزيس مكان الصندارة هناك ومن حبولها المعبودات المصرية الاخرى. وقعد ظل تقديس ايزيس قائما في تلك البقعة التي سميتقصيربعددخول السيحيين الى مصر.. كما تميرت معابد فيله بجمال الطبيعة حولها حتى سميت (ئۇلۇتەمسى).

حاتم محمد على سليمان ۱۳ سته/اسوان



۱۹۰۰ تكونت الشمس منذ ۱۹۰۰ مليون سنة.. والأرض وبعض الكواكب تكونت مند 200٠ مليسون سنة. والشمس اقسرب لنا..فــهى على بعــد ١٥٠ مليون كم.. وقد رصد علماء الفلك في عهد الفراعنة ٣٧٣ حالة كسوف للشمس.. و٨٣٢ حالة خسوف للقمر وتتكون الشمس من ٥,٥٪ غاز هليوم و٤٩٪ هيدروجين استهلكت الشمس حتى الان حوالي نصف مابها من احتياطي الطاقة وأمامها ٥ مليارات عام وتتحول الى

عملاق أحمر. صفا ابراهيم الاباصيري ١٢ عام ـ بولاق الجديد

اشحار ونباتات

الا اوراق شجر السنط نصفها ماء وهي مصدر غذاء للفرلان * شجرة التين البرى في جنوب افريقيا جذورها نمتك نزولا في الارض ١٢٠ مترا بعض انواع النباتات تضرر سما فبأتلا للنباتات المجاورة لها حتى يصبح الماء المتواهر لها وحدها.

> نور حسام الدين ۱۲ عام/جسرالسویس



🖈 حسيساتها، في غبابات افريقيا غذاؤها، ورق الشجر وبراعم نبات الاكسوجين طعامها اليومي حوالي ٦٠ لسانها: يصل طوله الى ٥٠

امعاؤها: يصل طولها الي ٧٧ مترا رقبتها بها ٧ فقرات مثل كلالثدييات

> وزنها: ١٢٥٠ كجم طولها: حوالي ۱۰ ،۲ مترا سامر محمد الخولي ٨ سنوات. شبين الكوم المنوفية



السودان

السودان هو اكسيسر دولة افريقية وهو تاسع دولة في العالم من حيث المساحة. ويعتبر السودان سلة غذاء العالم مستقبلا حيث تبلغ ارضه لصالحه للزراعة اكثر من ٤٠٠ مليسون طسدان.. وهي لم تستغل حتى الأن.

رواية ميسرة محمد ١٢ سنة/الخرطوم.السودان

لمتال الحرية



* يوجــد في جــزيرة بميناء تيويورك الامريكي على مدخل تلك المدينة اعسدة النحسات الفرنسي بارتولدي تخليدا لذكرى الشورتين الأمريكية والضرنسيية وصنعمن النحاس على هيئة امرأة تحمل في يدها مشعلا ويبلغ ارتضاع التمثال ٢٦ مترا وارتضاع قاعدته ٤٥ مترا واصبح تمثالا قوميا عام ١٩٢٤ آيه ربيع كمال على



احمدعراني

احمد عرابى فلاح مصرى اصيل ولد قسرب مسدينة الزقسازيق بمحافظة الشرقية عام ١٨٤١م.. وتعلم في الأزهر الشريف ثم التحق بالجيش وترقى بسرعة لكضَّاءِتُهُ.. وقاد الثورة مع رفاقه وتوجه الى ميدان عابدين في يوم الجمعة الموافق ٩/٩/١٨٨١م وفى تلك الشورة قال جملته الخالدة: ولقد خلقنا الله احرارا ولم يخلقنا تراثا او عشارا.. فو الله الذي لا اله الاهو.. انتا سوف لاتورث بعد اليوم».

المندوب الصحفي عمرواحمد كمال



محمدناصر







لقد اقترينا من برج القرية الاثرى وهناك سترين عظيم اقموسم بعينيك يا سيدتى كيف اصبح ديثو مرشدا سياحيا لا السياحة قد بدأ مثيل له في خلال بلك الأيام القليلة الماضية والسياح على وشك أن يتزاحموا لزيارة هذا الكان الاشرى



انبوني هوبوسحين ريدا

* أنتوني هوب روائي بريطاني ولد في لندن عام ١٨٦٢م وتلقى دراسة قانونيلة بالجامعة اشتغل بعدها بالمحاماه.. وكان انتونى هوب منذ شبابه الباكريهوى الكتابة والأدب ووضع عدة مؤلشات لقيت نجاحا محدودا حتى عام ١٨٩٤م حين ظهرت روايته (سجين زندا) التي احرزت نجاحا

شعبيا منقطع النظير وغيرت مصير مؤلفها فبعد أن كان انتونى يتصوران مستقبله يكمن في الحسامساه والسياسة قرر التفرغ





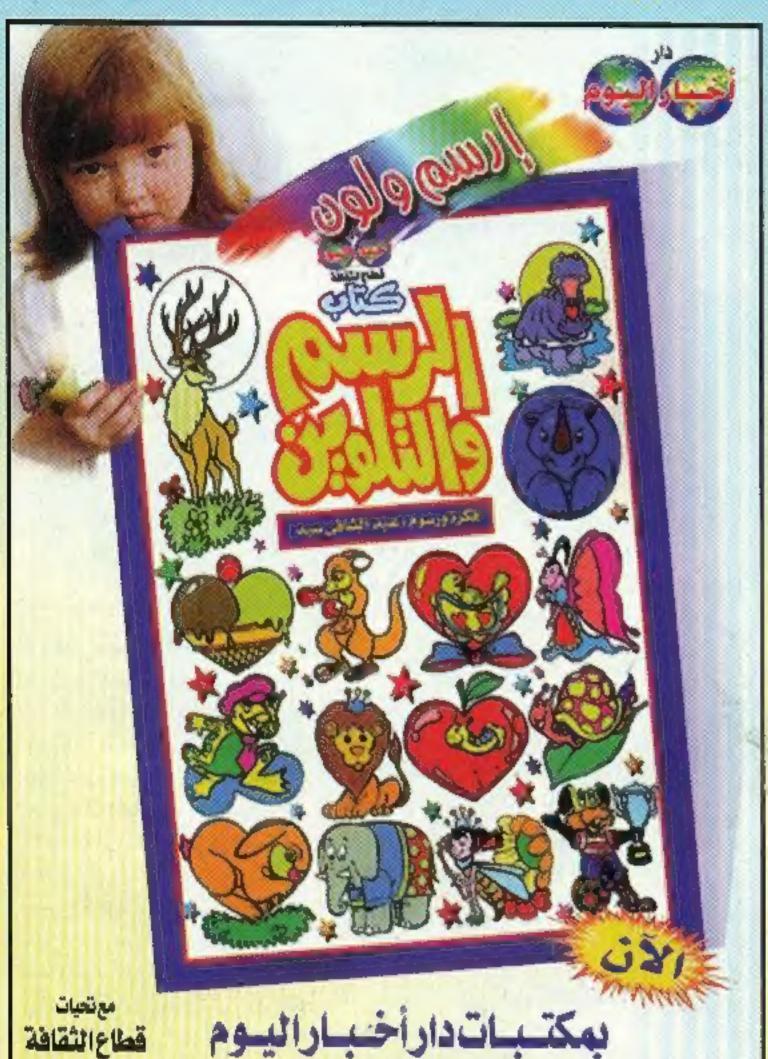
* مدرستي من اعرق المدارس واكبرها في الصعيد بل وفي جمهورية مصر العربية كلها وهي مدرسة المنيا الثانوية العسكرية بنين.. وقد بنيت عام ١٩٢٤م على الطراز القديم العريق وبنيت على يد مهندسين اجانب وقد خصصت في ذلك الوقت لابناء المحتلين البريطانيين وقهد تخرج من مدرستي عدد كبير من رجال مصر العظماء حاليا كما احتلت المراكز الأولى على الجمهورية.

واحد اسباب قوة المدرسة النظار العظام في الماضي والمديرين في الحاضر وهي الأن تحت ادارة الاستاذ ثروت ابوعاليه المدير العام للمدرسة حاليا . ونحن جميعا تعتبره اكثر من أب. فالحب المتبادل بيئنا هو احد عوامل تقوق الطلبة.

> المتدوب الصحفي مصطفى ابوبكر عبدالمعز الخشابة.المنيا

الىيرجالقاهرة

ان مايبذله القلب من جهد يومي يكفى لرفع انسان وزنه ٦٠ كجم من سطح الأرض الى قمة برج القاهرة. جمال عبدالله سكر



الراهيم عبدالقادر المارني

ولد في القاهرة عام ١٨٨٩م وكان والده من علماء الأزهر وجده من قبيلة (مازن

العربية) التحق بكلية الطب ولكنه لم يستمر بها فتركها والتحق بمدرسة

الملمين العليا وبعد تخرجه عمل مدرسا للغة الاجتبية في مدرسة السعيدية

رضوى طارق حسين

١٢ عام/الابراهيمية

الثانوية ثم التحق بالصحافة وكتب الشعر وتوفى عام ١٩٤٩م.





وتنفذها ...









أحمل عادل



<u>اسرى الحرب</u>

 أقام احد الضباط وليمه
 كبيرة لجنوده وقال لهم، اهجمهوا على الطعهام بلا شفقة اورحمة كما تهجمون على الأعداء في الحرب وبعد انتهاء الطعام وضع احد الجنود عددا من البرتقال في جيبه .. فسأله الضابط عما يضعل فقال له، هؤلاء همالاسرىياسيدى

يس حسني الشريف ۱۲ عاما۔ سوهاج



**** عروس الفرن بكلفخ

خصيمة والف تحميمه ل(جيسمس بومسه) هذه الشخصية الظريفة عنوان الانتصار للخيرعلى الشر وننصحه بالا يكشرمن اكل الشيكولاته.. وتحية خاصة بجسحسا صساحب الدم الخفيف.. وكل التحية والشكر لمجلتنا الأعسج وبالا بلبل عسروس القسرن ٢١ بكل

> عاصم فريد البرقوقي الاسكندرية



*جوزیف مایستر حین کان عبمبره تسع سنوات داهميه كلب مجنون واصابة بجروح بلغت ١٤ جـــرحـــا فكان جوزيف اول انسان يلقح بالصلاج الجسديد الناجح الذى اكتشفه العالم لويس باستور لعالجة الجروح التي كانت مميته في ذلك الوقت. وصاله صلاح الدمتهوري ٧ سنوات طبرق ليبيا مدرسة الامل الابتدائية

اصغرهلیکوبترکانت فی الدائمارك عام ١٩٧٦ بمحرك قوته ٢٥ حصانا ومقعدا واحدا وكان وزنها وهى فارغة ٥٣ کيلو جرام

ياسر عصام يونس ٩ سنوات. رشيد . بحيرة



 ♦ ولد فيشاغورث ذلك العالم الرياضي الكبسيسر بمدينة ساموس وهي جسرء الأن من دولة تركيبا عنام ٥٧٢ قنبل الميالاد وتوفى عام ٤٩٧ قابل 🏂 نصحه اساتدته بطلب

العلم في مصر ـ فسافر اليها وعناش بها اكثر من ۱۲ سنه.. وتعلم في مصر الكثير من علومها وفنونها وحضارتها. فيشاغورثواضع نظرية المثلث القسائم الزاوية والتي سميت باسمه (نظرية فيشاغورث) ويقال انه اثبت

صحتها خلال اقامته في

مصر 🖈 وهو ايضا صاحب السلم الموسيقي الخماسي القديم وصاحب النوتة الموسيقية. *أشرت افكار وتنظريات فيشاغورث المتعددة في العرفة البشرية ومازالت تؤثر فيها حتى الأن.

محمد على عبدالرازق برومه دمنهور الجديدة

سمكة أنوسيف

🖈 توجد سمكه ابوسيف هي البنجسر الأحتمسر والبنجسر المتوسط وهى تعيش بجانب الصحصور ومن الصعب اصطيادها لانها سمكه ذكية تجيد الاختباء

اسلام شاكرياسين ١١ سنة /الاسماعيلية



🖈 من اسماء الاسد/ اسامة وليثوق سبورة وغضنضر وضرغام.. وصفير الاسد اسمه شيل.

والانشى تلدمن (١) الى(٢) اشبال في المرة الواحدة وقنصرة الأسد تصل الى ١٢ م وارتفاعها يصل الي ؛ م ويثام الأسد حوالي ٢٠ ساعة رامى احمد الشربيني

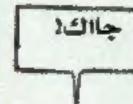
۱۰ سنوات مدرسة البطريركية

🖈 لاتتــصــوروا مـــدي سعادتی.. يوم وصلنی كارنيه المندوب الصحفى.. فقد كان حلم حساتي الذي تحقق بضضل الله ثم مجلة بلبل المحبوبة فكم تمنيت أن أكون صحفيا شهيرا اومحررا كبيرا والان تتحقق اول خطوه في طريق الصحافة وباذن الله وتوهيقه سوف امدكم بالكثير والكثير من المراسلات الصحفية.

المتدوب الصحفي حازم سلطان حستى محمود ۱٤ سنة /بني سويف



تدفع مائة جنيها من من فضلك يا دكتوروبدون الدخول في مصطلحات علمية أجل أن تسمع هذا التشخيص الغريبالا من الصعب على أن أفهمها اخبرني بكلمات بسيطة عن حالة دينو النفسية











عبدالتعمسلام



 النصر عمل والعمل حركة والحركة فكر والظكر فهم وايمان وهكذا يبدأكل شيء بالايمان نادرصابرمحمد عمر



حين تأتى العاصفة تقتلع الاشجار العالية بسهولة تامة بينما تظل الحشائش في خير حال.

عمرو زكريا ابوحشيش

يفيد في علاج بعض الامراض.

حسم الانسان في القضاء

🖈 تحدث تغييرات كشيرة في

جسم الانسان في الضضاء الخارجي.. نتيجة لانعدام جاذبية الأرض.. اذ تتجمع كسيسة من الدم في الجسرة العلوى من الجسم والرأس مما يتسبب فى الصداع وسرعــة خفقان القلب.. كما يرداد طول

الانسان بضعة سنتيمترات وينتبضخ الوجسه.. وتقستسرب الامعاءمن المعدة كما تبدأ تسبة الكالسيوم في عظامه بالتناقص بشكل واضح وقسد تمكن العلماء من القضاء على معظم الاضطرابات ماعدا انخضاض نسبة الكالسيومفي العظام فلم يتمكنوا بعد من

> معرفة سيبها ال ايمان محمد عبدالمقصود ۱۲ سنة/بورسميد

احب دلس من کل فلیی

🖈 أنا احب مجلتي بلبل جداً الجميلة والبوسترات المفيدة والهسدايا التي تنضعني في المدرسية وهي الشيصل.. وانيا الصق تكيت بلبل على كل الكراريس والكتب.. واقسول لكم ايه؟

> بحب بليل من كل قلبي عمرو نبيل زكى السيد



الطماطع



احمد محمد الروكي ١٢سته/ السعودية



 تعتبرالطماطم من اهم الخضراوات على المائدة.. فهي تمدالجسم بثلث حاجته اليومية من قيتامين جكما انها تحتوي على بروتينات واملاح معدنية اما عصير الطماطم شهو مميد لعلاج نزف اللثة والتهاب المفاصل



*يعد من أقدم الاعباد في العالم.. وكان قدماء المصريين أول من احت شفلوا به وكانوا يطلقوا عليه اسم (شموا) لكن العرب اطلقوا عليه بعد ذلك اسم شم النسيم.. وأصل. هذا العبيث الضرعبوني هو انتصارالخيرعلىالشرفي الطبيعة..حيث انتصرت الدنيا بابتهاج الربيع.

وشارك في الاحتسطال الضرعون وزوجته واسرته وكافة طوائف الشعب ومن مظاهر الاحتصال بشم التسيم البيض الملوث والبصل الأخضر والفسيخ.

هاجر مصطفى يوسف ٨ سنوات / مصر القديمة

استلهواجاته

س من هو صاحب كتاب الدرالمنشور في التمسير بالمأثورة

جـ جلال الدين السيوطي س: متى توفى الامام مسلم؟ جـ عام ٢٦١ هجرية احمد عيدالرحمن الطوائسي ابوكبير ـ شرقية



السمان طائر مهاجر من دول أوروبا بالحوض البحر

المتوسط وشمال افريقيا وسوريا وفلسطين. حيث يبدأ ظهوره

في مصر في أواثل سبتمبر في رحلة الهجرة نحو الجنوب

حيث المناطق الدافشة على سواحل مصر ثم يعاود هجرته

الى اوروبا عندما تشتد الحرارة ويعود إلى موطنه الاصلى

ولحم السمان شهى الطعم.. وبيـضـة لونه بني منقط، وهو

المندوب الصحفي

أحمد يحيى طبل

شمال سيناء العريش

















* كنورىس بديك

🖈 من اراد زادا فسالتسقسوی تكفيه

🖈 من اراد عزا هالدين يكفيه أراد عبدالا فيحكم الله يكفيه

 أراد اليسا فذكر الله يكفيه

تكفيه 🖈 من اراد العلى فــــالعلم

محمد عبدالقادرحسن

١٢ عام. الاسكندرية *****

فارةافريقيا

🖈 قارة افريقيا هي ثاني قارة في العالم من حيث الساحة وتمتد تلك القارة فيما بين دائرتی عرض ۲۷ شمالا الی ٥, ٣٤ جنوبا.. ومن ١٨ غسربا الى ٥١ شرقا يوجد بها اربعة هضابت .. هضبة افريقيا الشماليه وهضبة اثيوبيا وهضبة البحيرات الاستوائية وهضبة افريقيا الجنوبية ويوجد بها ايضا

علاء عادل العماوي شبين القناطر/ قليوبية

نهر النيل وهو اطول نهر هي



مدرسة السعيدية

🖈 مدرستی هی السعیدیة الثانوية العسكرية.. معقل الشباب ومصتع الرجال ومطلع الاجيال.. ابناؤها هم جنود وحسماة منصسرهي الستقبل

مدرستي توجد في محافظة الجيازة..بجوارجامعة القاهرة.

ثم انشاؤها في عنام ١٩٠٦م وكانت في هذا الوقت مركزا لتدريب الجنود..

وقند انجبت السعيندية الكثير من جنود مصر الذين تدرجوا في اعلى المراكز وكان من بينهم المدير والمصافظ والوزير

ولسوف تبقى السعيدية منارة للعلم نورها لاينطفىء على مدى الاجيال.

حبك واعتزازك بمدرستك يااحمد يجعلنى اتقدم لك بالتحية العسكرية.

احمد سمير سيد عزت السعدية الثانوية العسكرية بالجيزة

**** عضلات وعظام

۵۰۰ پیمتوی جسم الانسان علی ۵۰۰ عضله تحرك الجهاز العظمى وعدد العظام في جسسم الانسسان ٢٠٦ عظمه وللوقوف على القدمين في حالة اتزان يلزم استخدام ١٠٠ عضله بالاضافة الى ١٠٠ عظمه.

المتدوب الصحفي جمال عبدالله سكر ابوغالب-امبابة

يبدو أنهم لجأوا

الى هذا الحل

بافساد احدى

الماضي وذلك

لأنهالم تعجبه!

فرساليجر





* يعيش فرس البحر في مجموعاتفىالمحيط القطبى الشمالى.. ويستلقى على كتل الثلج بالشاطىء.. ويصل سمك جلده من ٢ الى ٤ سم وذلك لأن الجلد يعتبر درعا حقيقيا لحمايته من البرد فهو ملىء بالتجاعيد والثنيات والطفيليات.. لذا فهويعرل جسمه طوال الوقت وفرس البحر يتفذى على الحيوانات الصدفية واللا فقارية وكذلك ياكل قنضد البحر. وشعر شاريه الصلب والحساس يساعده على اختيار وفرز طعامه في قاع البحر. وخلال السباحة يستعمل طرفيه الخلفيين... اما الطرفان الأماميان فهما مثل دفة المركب تساعده على تحديد الاتجاهات.

> مينا نادر جيد وتوماس نادر جيد مدينة ناصر بسوهاج

الله اكبركلنا نضدي الوطن الله اكبر صوتنا عبر الزمن الله اكبرائها سرالحياة الله اكبرانها ضوق الطغاه الله اكبرائها رمز الفداء الله اكسيسرنحن لانخسشي الأعداء

والمله اكسيسر المله اكسيسر



صدام حسين عكروت اليمن صنعاء *****

<u>احمد شوقي امير الشعراء</u>

* ولد في ١٨٧٠/١٠/١١ توفي في ١٩٣٢/١٠/١٤ التحق بمدرسة المبتديان الابتدائية ثم المدرسة التجهيزية .. ثم دخل مدرسة الحقوق وبعد عامان انضم الى قسم الترجمة وتخرج

שافر في بعثه الى فرنسا... ودرس في مونبليه ثم في باريس۔

* شاعركبير لله دواوين عظيمة وقصائد رائعة ومسترحينات شعبر وروايات نثرية

 بايعـــه الشــعــراء العــرب والمصريون ليكون امسير اسلام سعيد عبدالواحد

الشعراء



أحمد فرغل جمعة







بنك مصر..بيقدم جوائز





علشان ده أول بنك وطنى فى مـصـر وكـمـان له فـروع كـثـيـرة فى كل مكان

مشممكن تضيع فلوسك أبدأ مجرد ماتبلغ البتك يطلعلك دفتر غيره

ایودممکنومن ای فسرع منبئے مستصسر

أيوه لان بنك مصريعطى عائد يضاف على رصيده وكمان جوائز شهرية وليــــــهيـابـا أخــتــرتبنكمــصــر؟

> ولوضاع اللفترتضيع عملسي المفاسوس ٩

طیبولواح<u>ـــتــجتای</u> مــبلغاقـــدراصــرفـــه؟

> اناسمعت أن الفلوس بتزيد في الدف ترصحيح .. ؟





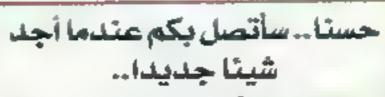


بنگ مصر

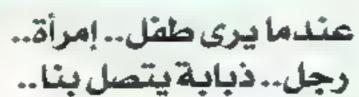
أكثر البنوك انتشارا في مصروالخارج















آه.. ماذا تنتظر 🕯

إرفع السماعة..

إسراء أحمد شاهين

درينع



اسلامعمرعبدالفتاح











بنفسك..

نعم.. ولكن في

المرة القادمة

أطلب منه بعض

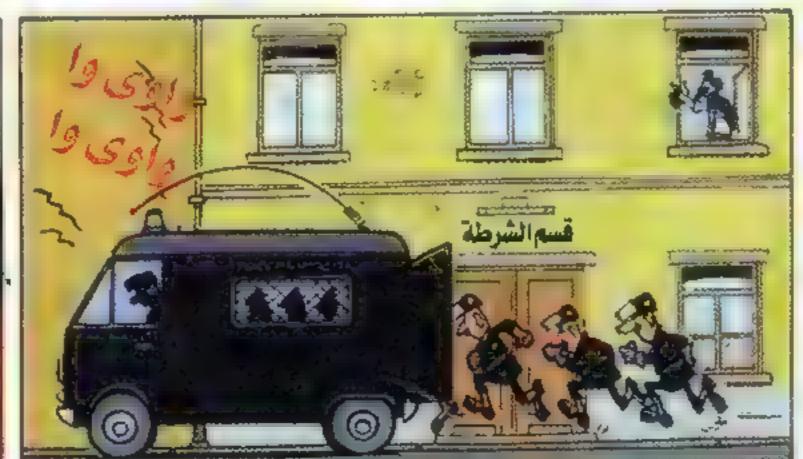
الإثباتات..

هاهما.. لقد توقفا و..أأأأأم..

يبدو أنه جاد

هده المرة..أعطى

الاشارة ياسيدي











كمنفضة للسجائرا..

أما الصّهد والأصّلة (تعبان

كبيرغيرسام من ثعابين

المناطق الحبارة). همنا العبدو

رقم إثنتين للشمب انزى.. واذا

تتبعنا معا مراحل نمو هذا

الحييوان فسنجد أن أنثي

الشام بسائزي تقوم بالدور

الأساسي فهي المستولة عن

حماية ورعاية صغيرها حتى

يبلغ العساشرة من عهره

الصفير الذي يزن إثنين كيلو

جسرامها تقسريبها تقهوم الأم

بحمله على بطنها مستخدمة

احدى يديها في الإمساك به

والسيسرعلى ثلاثة أرجل

فنقطفهو مازال ضعيشا

وصفيترا جدا على الإمساك

والتشبث بضرائها الكثيف..

بعد مرور خمسة أشهرعلى









أ نورهان عاطف نصر





فهدالعدديا صدقابي سنطيريكم

مرة صرى الى غادت قارت السمار ،

لتتعرف معاعلي مراحل بموساكن احر

من سكانها، هذا الساكن هو حسوان

حصل على شهره عالمته بسبب فيامه

ببطولة لعديدمن لافلام لتيحارت

على اعجاب الكبار قس الصفار كما به

عضواساسي في الكثير من عروض

السسرك التي تشام في جميع الحاء

العالم. ته حبوز حقيف الظل دكي.

بشيرالمسحك عندما بقوم بتقبيد

لانسان..هل عرفتود؟. المالشمبالري

احدفصاس القرود وفي البدية سنقدم

هذاالصغير

مازال في حاجة

لرعايةأمه

لكمنيذة صغيرة عن هذا الصوان

يبلغ وزن هذا الحيوان حوالي أربعون كيلو جراما ويشرواح طولهما بين سب عين الى تسعین سنتیمترا، یتغدی الشمبانزي على الضواكه، أوراق الأشجار، البنذور، لحاء الأشجار، البيش، الحشرات وأحيانا يتغذى على بعض الحسيسوانات الثسدييسة الصغيرة .. قديما كان يعيش هذا الحيوان في جميع غابات قارة اشريقيا ولكنه اليوم يعيش في غابات غرب وقلب القيارة الافيريقيية. العدو الأول للشميبانزي هو الانسان الذي قيام بصيب أعداد كبيرة من هذا النوع لاستسخسدام يديه وأرجله



أصعب درس له وهو القضر بين

فروع الأشجار. ففي البداية

يتسعسرض المسغسيسر لبسعض

المخاطر كالسقوط أوالإنزلاق

ولكن دائما ما يكون بجانبه

شمبانزى أخر أكبر منهستا





(C)Blesteau - Godard Editions Dupuis













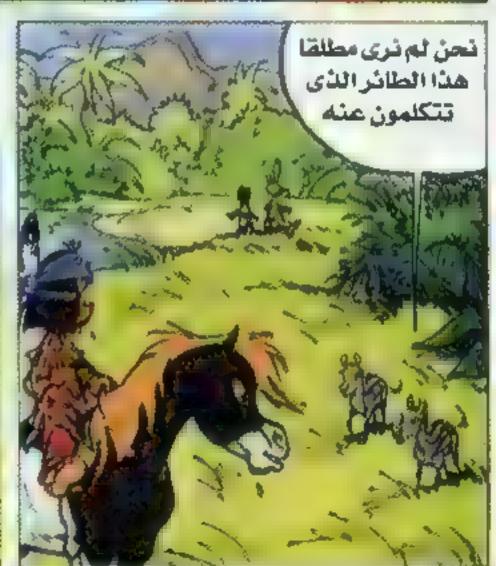


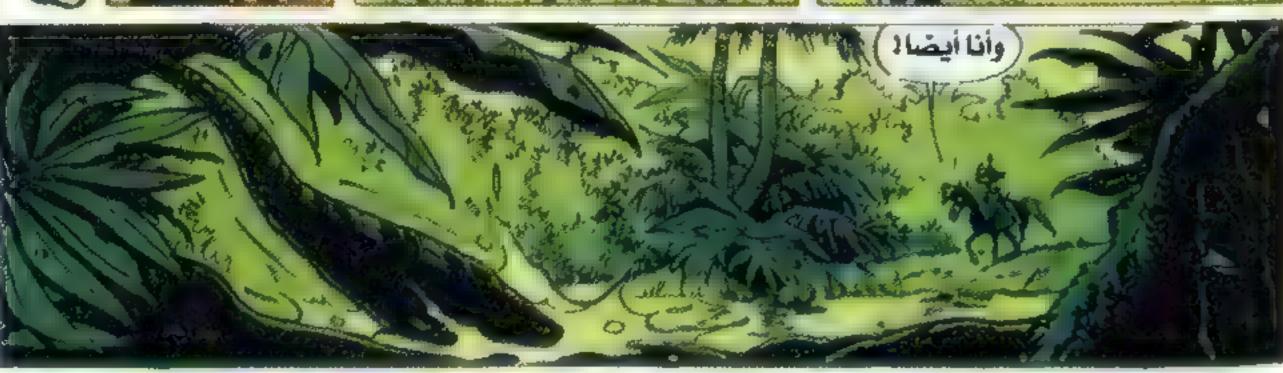








































سيناريو ورسوم ، شريف الفار

نورهان أيمن













على ضفاف نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية وفي زمن موغل في القدم، عاش قنفذ شانك يقتات على الديدان والقواقع، وكان له صديق بطيء الحركة هو ذكر السلحفاة يعيش على أوراق الخس وما إلى ذلك، وهي نفس الوقت السحيق عاش نمر أرقط صفير كان يلتهم أى شيء يستطيع الإمساك به. هان لم يستطع الإمساك بالظباء والقردة، أكل الضيفادع والخنافس، وحين لم يستطع الإمساك بها ذهب الى أمله النمرة فأشارت عليله بأكل القنافذ والسلاحف قائلة:

عندما تجد قنطذا قد كورنفسه فلابد أن تسقطه في الماء فعندئذ سينطك تكوره، وعندما تمسك بسلحفاة فلابد أن تفترفها من درفتها.

وفي ليلة مقمرة على ضفاف النهر عثر النمر الصغير على القنفذ والسحلفاة جالسين نتحت جذع شجرة ملقى على الارض فقال النمر الأرقط الصغير، -انصتا الى جيسا فهذا أمرهام. لقد قالت لى أمى أنى اذا صادفت قنفذا فعلى أن أسقطه في الماء وحين أجد سحاماة فيجب أن أغترفها بكفي من درقتها. والأن.. أيكما القنفذ وأيكما السلحفاة إذ اني لم ألتق بأي منكما من قبل؟ فأجاب القنفذ الشائك،

. أواثق أنت نهاما مما قالته أمك؟ فريما قالت حين تفك تكور سلحفاة فعليك أن تخرجها من الماء بمفرضة. وحين تلطم قنضذا فعليك أن تسقطه على الدرقة.

وأردفت السلحفات

بجب أن تتأكد نماما، فربما قالت حين ترى قنطذا بالماء همليك أن تسقطه في كفك، وحين تصادف سلحفاة فيجب أن تلطمها حتى نعل تكورها (

قال النمر وقد اختلطت عليه الأمورنماما وزاغت عيناه: - لقد جعلتما بقعى تؤلمني ا

الذي أطلب معرفته هو أيكما القنفذ ومن منكما السلحفاة؟ رد القنفذ؛ لن أقول لك..

هتف النمر الصغيره

- آها (الأن عرفت أنك السلحقاة. أطلننت أني لن أعرف؟ (

ومد كمه بحركة خاطفة في نفس الوقت الذي كور فيه القنفذ نفسه، وبالطبع إمتلاً كف النمر بالأشواك التي إنفرست فيه. وضع النمركفه في فمه حيث كانت الأشواك تؤلمه أشد الألم. ويمجرد أن تمكن من الكلام قال وهو يحك رأسه بكفه السليمة:

. الأن عرفت أنه بالقطع ليس السلحفاة.. ولكن كيف يمكنني أن أعرف اذا كان هذا الأخرهو السلحفاة؟

فقالت السلحفاة،

 ولكنني حضا السلحضاة.. وصدفت أمك إذ قالت: أنه يجب أن تغترفني بكفك من درقتى.. فلتبدأ الأن..

رد النمر وهو في حيرة:





وكذلك بالتدريج ومزيد من إرخاء أربطة صفائح الدرقة العظمية استطاعت السلحفاة أن تبدأ في تكوير نفسها، وأخيرا أجاد القنفذ السباحة فوق الماء وتحته، بينما توصلت السلحفاة الى وضع ساقيها الخلفيتين حول أذنيها حتى تكورت تماما كالقنفذ.

واستمر الإثنان تدريباتهما الاول على السباحة والثانية على التكور طوال الليل، وكل منهما يساعد الأخر، حتى إنتهيا من المران بعد شروق الشمس. وحين خرجا من الماء ليجففا نفسيهما في أشعة الشمس الدافئة إكتشفا أن مظهرهما قد اختلف تماما عما كان عليه من قبل واصبحا أقرب شبها ببعضهما الكل منهما للآخر إن النمر سيصعق عندما يرانا.. هيا بنا نذهب اليه، ومضيا يجوبان أرجاء الغابة وضفة النهر وعندما رآهما النمر الصفير بهت حتى إنقلب رأسا على عقب وتدحرج ثلاث مرات، فقال القنفذ، صباح الخير ياصديقي كيف أنت اليوم؟

فغر النمر فاه في دهشة وقال:

بخير.. ولكن عموا.. من أنتما ؟ فقال القنطث:

- منا أضبعف ذاكبرتك. لقيد حياولت بالامس أن تغيث رفني بكفك. وقيالت السلحفاة:

... وطلبت منى أن أقطر في النهر، ما بالك قد نسيت؟

وفقال النمر متعجباه

. ولكنك كنت مغطى بالاشواك ولم تكن لك درقة أو حراشيف.. وكذلك أنت.. كان ظهرك صلبا كالقبة! ثم أخذ القنفذ والسلحفاة ينشدان سويا،

. ألا تذكرما قالته لك أمك

لايستطيع التكورولكنه يعوم ذلك هو السلحف الصلب البطيء! يستطيع التكورولكنه لايعوم

ذلك القنفذ الذي هو بالأشواك مليء ا

وتكور الإثنان وأخذا يتدحرجان حول النمر الصفير بسرعة متزايدة حتى دارت حدقتاه حول مقلتيه وأصابه الدوار فانطلق يعدو ليجيء بأمه قائلا،

مأماه.. هناك حيوانان جديدان بالغابة اليوم، فالذى قلت أنه لايعوم أصبح يعوم الأن، وذلك الذى قلت أنه لايتكور أصبح يتكور الآن.

وأصبحت لا أعرف للمخلوق الجديد اسما ا

والمتعدد والمراج للمحاوي المبادية

فأجابته الأم:

. هراء لكل شيء له اسمه الخاص.. والأوفق أن تسميه «المدرع» وأن تتجنبه وتدعه في حاله.

ومنذ ذلك الحين أصبح اسمه المدرع وتركوه في حاله.

تنك منذ دقيعة قلت انها قالت شيئا مختلطا نماما.. إنى لا أرى أن ذلك رشيئا.

لنمروهو يحك رأسهء

الله قلت أنك تريدين أن تغترفي بكفي من درفتك؟

ت السلحفاة،

» لاتذكر جيدا.. إنى قلت أن أمك قالت ذلك هانا لا أدرى ماذا يحدث لو فعلت ذلك.. ولكن صدقنى لو أردت أن ترانى أسبح بعيدا هما عليك إلا أن طنى هى الماء.

النمريقوله

لا أصدقك، فقد إختلطت كل الأمور ببعضها. لقد قالت لى أمى أن أسقط دكـمـا فى الماء، وأنت تبـدين مـتلهـفـة على ذلك حـتى أنى أظن أنك يدينه. إذا فلتقطري في النهر فورا (

ت بنفسها في النهر، وسبحت نحت الماء مسافة طويلة حتى خرجت منه لضفة حيث كان القنفذ في انتظارها.

ياد

، أهلت بالكاد. إنى لا أحب هذا النمر الصغير، ولكن ماذا قلت له؟ السلحطاة:

، قلت له الحقيقة وهي أني سلحفاة ولكنه لم يصدق وأجبرني على القفز. ناء.

سى لهما صوت النمر وهو يـزأر من الجوع والألم حتى جاءته أمه وقالت: ذا فـعلت يـا ولدى مما كــان يجب ألا تطــعله؟ آه! إنـى أرى من كــطك الملـىء غواك المنفرسة أنه كان فنطذا... وكان يجب أن تسقطه في الماء (ب النمر الصغير:

. فعلت ذلك بالأخر الذي قال أنه سلحطاة ولم أصدقه.

ت أمه بجانبه وأخذت تنصحه قائلة.

لمع الى يا ولدى وتذكر ما أقوله. إن القنفذ يكور نفسه حتى تنتصب كه في كل انتجاه، أما السلحفاة فلا تستطيع تكوير نفسها لذا فهي تكتفي كماش

القنطد والسلحفاة هذا الحديث فقال القنطد،

لا أحب تلك السيدة العجوز أم النمر الصغير الأبله.

السلحفاة

هذاك الصفير الغرائرينسي هذه التعليمات. وحدد د

، القنفذ: ... أما كان من الأوفق لو كنت تستطيعين أن تكوري نفسك؟

۱۰٬۰۰۰ سان من دوسی موسید مستقیمی می عموری بست. ما الی الثمر الصغیر وهو پردد الدرس!

لثمر مضطجعا وهو يردده

تطيع التكور.. ولكنه يعوم ذلك هو السلحف

غيع التكور ولكنه لايعوم ذلك القنطة الذي هو بالأشواك مليء: القطنة،

لن ينسى ذلك أبداد

د بدقتي فوق سطح الماء ياصديقي السلحف وسوف أحاول تعلم العموم قليل قالت السلحفاة

ا سوف تصبح سباحا ماهرا، والآن.. لو أنك استطعت أن ترخى الأربطة تشد صفائح درقتى قليلا لأمكننى أن أحاول تكوير جسمى، وقد يكون مفيدا لى أيضا!

ا بالتدريج والتدريب نمكن القنفذ من تعلم السباحة.

االسلحفاة تسبح بجانبه لتشجعه وتنجده اذا لزم الأمر.









ورد هذا الاسم مرتين في القرآن الكريم كله، وذلك في سورة الرحمن المرة الأولى في قوله تعالى: «كل من عليها فان ويبقى وجه ربّك ذو الجلال والإكرام» الرحمن ٢٦، ٢٧ والثانية في قوله تعالى «تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام» الرحمن، ٧٨ والثانية في قوله والذي يتأمل هذا الاسم في سياق الآيتين الكريمتين، يجد أن الله تعالى هو الذي اتصف بكل صفات الجلال والكمال والجمال، فهو ذوالعظمة والكبرياء والقدرة التامة، وهو سبحانه وتعالى جليل الشأن عظيم القدر الذي خصع له كل خلقه ودانت له الملوك.

وقد استحق الله هذا الوصف، لأنه حى لايموت، بينما يموت كل خلقه، ولأنه لايحتاج الى شىء، بينما يحتاج اليه كل الناس، وهو الواحد الأحد، الذى لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، وهو ليس كمثله شىء، وهو السميع العليم.

وكأنى بهذا الاسم الجليل، وهو يشمل كلَّ صفات الله عز وجل ويتضمن كل أسمائه، فأسماؤه الحسنى كما رأينا تؤكد على أنه تعالى هو الموصوف بنعوت العظمة والجلال والكمال والجمال، فهى تؤكد في نهاية الأمر أنه ذوالجلال والإكرام.

ولقد كانت مشكلة الكفار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنهم لم يدركوا حقيقة الله عز وجل، ولم يتعزفوا عليه كما أخبرهم في كتابه العزيز، فراحوا يتخيلون إلها على هواهم، ويتصورونه بالشكل الذي يناسبهم.

طقد روى أن بعض المشركين واليهود جاءوا الى النبي بصلّى الله عليه وسلم وقالوا:

- صف ثنا ربنك، فإن الله أنزل نعته في التوراة. فأخبرنا، من أي شيء هو .. ومن أي جنس هو؟ من ذهب هو أم نحاس أم فتصدة؟ وهل يأكل ويشرب؟ وممن ورث الدنيا؟ ولن يورثها؟ وعندئذ أنزل الله تعالى قوله،

وعندند انزن الله بعاني هو به

«قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحديّ.

سورة الاخلاص: ﴿..٤

فحاشاً لله أن يكون كما يزعم هؤلاء، فهو الإله العظيم الأول الذي ليس قبيله شيء، والأخبرالذي ليس بعسده شيء، وهو الظاهر والساطن والمبدىء والعيب الذي خلق الخلق ورزقهم،

وكتب عليهم المناء وكتب على نفسه البقاء.. فهو غير ما يتصور هؤلاء وأبعد ما يكون عن تصورهم.

ولأن هذا الإسم له قدره في ميزان الله عز وجل، فإن العبد الذي يدعو ربّه بذكره ويتوسل إليه به، يستجيب له الله تعالى، كما يستحق رضوانه وحبّه.

هَعَنْ أَبِي هَرِيرةَ رَضَى الله تَعَالَى عَنْهُ عَنْ النَّبِي صلى الله عليه وسلم قال:

« أنظوا بياذا الجلال والإكرام» رواه أحمد.

ومعنى الطّواء أى ادعـو في إلحاح ومثابرة، والرّموا الدعاء بهذا الاسم.

إن الله تعالى هو وحده المستحق لكل صفات الحمد والشكر والعظمة، ولا يحق لأى إنسان مهما أوتى من أسباب القوة أن يزعم لنفسه صفة من صفات الله، فهو ذو العزة وذو العظمة وذو الجلال والإكرام.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدّر من تسوّل له نفسه بالغرور أو التكبر أو التجبر، يقول ربّ العزة،

«الكبرياء ردائي، والعظمة إزاري، فمن نازعني واحدا منهما قذفته في الناري.

رواه ابن ماجة

والمتأمل لقوله تعالى: «تبارك اسم ربك ذى الجلال والإكرام»، يجد أن الله تعالى أثنى على نفسه بما هو أهل له، لكى يثنى على نفسه بما هو أهل له، لكى يثنى عليه عباده، وينزهوه عن كل نقص أو عجر، ولا يكون ذلك بمجرد الكلام، ولكنه يكون بالقلب الخاشع الذى يخشى الله ويتقيه في كل لحظة، ويكون بالعمل الصالح الذى أمرنا به الله تعالى، ويكون بأداء ما فرضه الله علينا من عبادات وطاعات. اذا قعلنا ذلك نكون قد فهمنا المقصود من اسمه تعالى ذى الجلال فعلنا ذلك نكون قد فهمنا المقصود من اسمه تعالى ذى الجلال والإكرام.

هَاللّهم يَاذًا الجلال والإكرام، تضضل علينا بالهدى والسكينة، واملأ قلوبنا بمحببتك وتنزيهك وتقديسك، واجلانا من الحافظين لقدرك ومكانتك، يارفيع الشأن يا عظيم القدر، ياحتان يا متان، ياذا الجلال والإكرام.





الاعلى فقد فكرت مرارا في تقليده كون التدخين حرام، وها أنا أسألكم حتى أننى كنت دائما أمسك القلم باعتباركم اصدقاء مقربين.. هل حقا وأضعه في همي بالضبط وكأنتي التبدخين حبرام ومناهي أسبباب أمسك سينجارة... وقند لاحظ والدى تحريمه.. وسؤالي هذا للعلم فقط فأنا هذا فكان يضحك ولا يأخذ الامر إلا تبت توبه نصوح ولا أنوى تكرارهذه على أنه مرّاح ودعابة ... ولكنني كنت التجربة السخيفة. أضع الأمرفي ذهنى وأنظر اليبه على والتدخين يعتبر من الأشياء المحرمة محمل الجد وتمثيت بداخلي أن الأنه يلحق الضرر بالانسان وفيه أمسك سيجارة حقيقية وأدخنها.. اتلاف للمال والصحة كما أنه يعتبر فقد كنت أريد أن أصبح مثل والدى مضرا بالغير بلهو اكثر ضرراعلي في كل شيء... وانتظرت يوما حـتى الأخرين.. فقد ثبت علميا أن دخان خرج ابى وأخذت سيجارة من سجائره السجائر يضر بالمحيطين اكشر من ثم اشعلتها ووضعتها في همي فشعرت المدخنين أنف سهم وثبت ايضاأن بغثيان ولم أنحمل فظللت أسعل بشدة التدخين يسبب السرطان وهو مرض ولم استطع كتم أنضاسي من السعال، خطير وعلاجه صعب للغاية... هذا حتى إنتبهت أمى وجاءت مضروعة ان وجد العلاج وقد قال صلى الله فرأتني والسيجارة في يدى فأصابها عليه وسلم والضرر والأضرار، كما ذهول شديد ثم تمالكت نفسها وأخبذت السيبجارة منى بعنفائم بأيديكم الى التبهلكة ، وليس هناك صفعتني على جهي فبكيت وقلت تهلكة أكشر من هذا... وها أنت قد أنئى كنت أقلد أبى فسقسالت لى أن رأيت والدك يقلع عن التدخين وفي والدى كبيدا وأنا صغير ولايمكن اغلب الظن أن والدتك قبد اخببرته لطفل مثلى أن يضعل بنشسه هذا... بأمرك فخاف عليك ومن شدة خوفه وخشيت من شدة غضيها أن تخير أبي أثرك هذه الخيصلة وابتبعث عنها.. ولكنها لم تضعل، أما أنا فأحدث أسأل نفسى لماذا يدخن والدى السجائر رغم ان مستاقسهما سيء هكذا ويعسد ذلك <u>هوجينت بأن أبي كف عن التعدخين</u> ورأيته بنفسى يلقى سجبانره في القمامة ثم علمت أنه خشى على منها وسمعته يحدث صديقه قائلا أن التدخين حرام وأنه جريمة كبرى،

والدى مُدخَن قديم... والأنه مثلى ولم أجرؤ على سؤاله عن السبب في

قال تعالى في كتابه العزيز ، ولا تلقوا وهذا أكبر دليل على حبه لك وعلى بطورة البدخين.. فهو لم يخف على نفسته وخاف عليك أنت والحمد لله على ذلك.. فيأرجنو أن تكون قب اقتنعت واتعظت.

شخضيات اسلامية

والقسسرآن الكريم خسالدابن الوليسد وودالعجر اأيه ١٢١ الى أيه ٢٥

(وفاة خالد ابن الوليد)

ومنها أنه بشجاعته دقع أحد أمراء

الروم أن يتنحى به جانبا ويسأله

لایکذب.. هل آنزل الله علی نبیکم

إسيفا من السماء فاعطاك اياه فلا

خالد ، لا ، ولكن رسول الله دعيا لي

تدعومن فقال خالد الى توحيد

يسبق لها مشيل... وبينما خالد

لممربن الخطاب اسبابه القوية في

فيهالناس أن النصرياتي من عند

، لقيد شيهيدت مع الرسيول غيروات

الله والى الاسسلام فسقسال القسائد

, وان من شيء إلا عندنا خزائته وما ننزله الابقسلرمسعلوم وأرسلنا الرياح لواقح لخالد مواقف عظيمة لاننساها وفانزلنامن السماءماء فاسقينا كمودوما أنتم لەبخسارنيىز(۲۲)وانا لئحرنحى ونميت ونحن الوارثون (٢٣) ولقــد علمنا قائلاً.. يا خالد.. اصدقني فان الحر المستسقسد مسين منكم ولقسد علمنا الستأخرين(٢٤)وان ربك هو بحشرهم ترفعه على أحد إلا هزمته .. فقال والله حكيم عليم ..

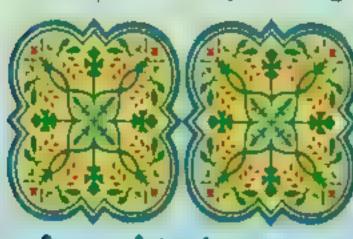
معاني الكلمات

قائلا أنتسيت منسيوت الله وهكذا واقح.. أي حوامل للسحاب والتراب سميت. فقال له القائد .. والى ما واللقاح للشجر

التفسيره

بصدق.. علمني الاسلام يا خالد وما من شيء في هذا الكون إلا ونحن فبدأ خالد يعلمه فاسلم وصلى وقادرون على ايجاده والانعام به، وما ركعتين لله واستكمل القتال ولكن هي انعطيسه إلا بحسساب وحكمسة وعلم صعفوف المسلمين واستمات حتى نال وشامل وارسلنا الرياح حوامل للسحب الشهادة وكانت هذه صورة رائعة لم والسفل.. وتلقح النبات والاشتجار وتلقيح الشجر أمراظهره العلم يقاتل الروم وينتصر عليهم جاءه الحديث فقد اكتشف ان كل زهرة أو كتاب أمير المؤمنين عسمر يقول أن وشجرة فيها ذكر وانثى وتحتاج الى ابابكر قد ماتوانه يطلب تنحية "اللقاح، ويحمل لقاحها الريح وبعض خالد عن الجيش وتولية ابوعبيدة الحسيوانات، فأنزلنا من السماء عامر ابن الجراح فأخفى خالد وبواسطة الرياح ماء لكم منه شراب الخبر حتى انتصر السلمون ثم "فشربتم ولستم له بخازنين.. وهل خرب هم موتاه و کی و توانید است المکننا حجز میاه النیل کلها وقت ابوعبيدة بدلا منه.. وقد كان الفيضان او حجز مياه الامطار.

ثم يتحدث الله عن الحياة والموت. تنحيهة خيالا.. لأنه كان يرى أنه الفالله وحيده قيادر على أن يحيي متسرع كما أنه خاف على المسلمين.. وويميت كل المخلوقات... والله يعلم من سيستنقسدم في الحسيساة والموت ومن الضننه.. خاف ان يأتي زمان يقول 🖥 ■سيتأخر.. ومن سيسبق من ونحن خالد لامن عند الله والعياذ بالله [البشر لايمكن أن نحيط علما بهذا وتضهم خالد الأمر فلم يغضب وكيف وان الله هو الذي سيجمع البشر كلهم يوم الحشر أي يوم القيامة فهو العليم كان يقول فيه وعجزت النساءان والحكمة سبحانه ما اعظم شأنه.



ا عن ابي هريرة رضي الله عنه قال..قال موضع إلا وفيه ضربة سيف أو طعنة] رسول الله صلى الله عليه وسلم.. حق السلم على السلم خسمس، رد السسلام وعيادة المريض واتباع الجنائز واجابة الدعوة وتشميت العاطس.. متفق عليه.

معانى الكلمات

عيادة.. زيارة

تشميت العاطس.. أي اذا عطس اخسوك قل له يرحسمكم الله.





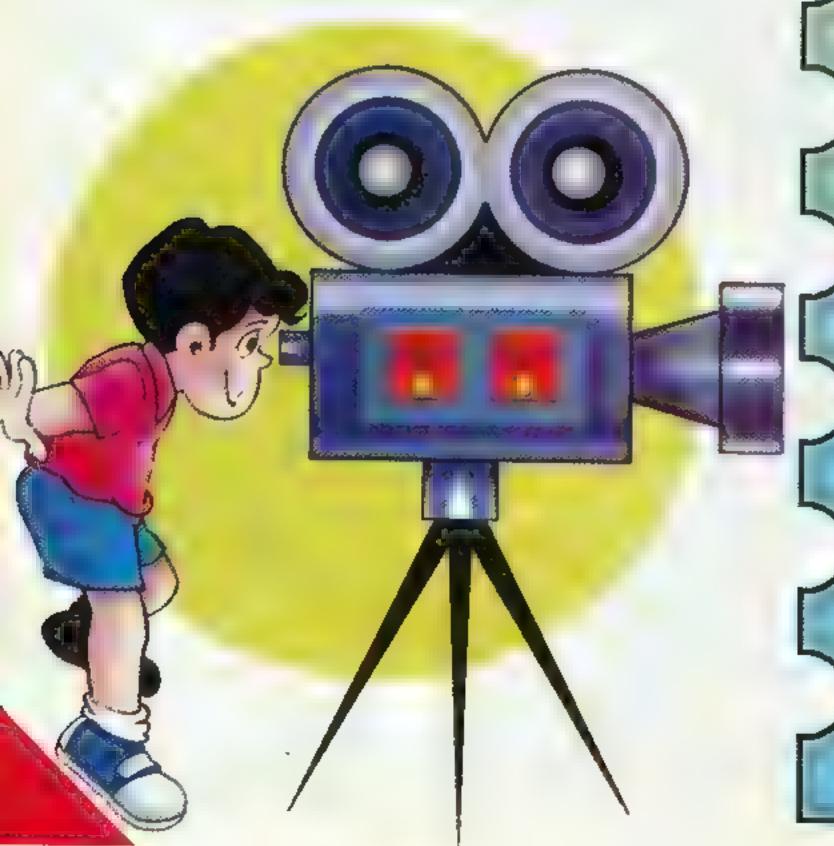
The second of th

أنا إسمى على

انا السهم ملى على انا السهم من انا السهم و داكست و حلمى ع ضى منى و حلمى ع ضى منى و منى و حلمى ع ضى منى و داكست و داكست و داكسون المنتهم و داكسه و داك و خانا و قلوب بت حب و داكسه و داكسه و داكسه و داكسه و داكسه داك و خانا و قلوب بت حب داك و خانا و قلوب بت حب داك و داكسه داكسه و داكسه د

رسوم، عبد الشافي سيد

شعر،سهيرمتولي



البائس الملس في الماني

هو من أبرع من صور على شاشة السينما شخصية الانسان البسيط سيىء الحظ، طيب القلب، المفلس، الذي تعبس في وجهه الأقدار ولاتبتسم إلا قليلا! فهل يمكن أن ننسى «الأستاذ حمام» في فيلم «غزل البنات»؟! هو الطنان نجيب الريحاني فما هي حكايته؟ ولد « نجيب إلياس الريحاني» عام ١٨٩١ في حي باب الشـعـريـة بالقاهرة والده عراقي الأصل، وكان يعمل تاجرا للخيول. درس الريحاني في مدرسة الضرير الضرنسية. ثم توفي والده وهو لم يتعد الخامسة عشر ورغم أنه ليس أكبر الأبناء الا أنه قررأن يترك المدرسة ويتحمل مستولية إعاشة أسرته، وعمل الصبي في العديد من الاعمال البسيطة، ثم بدأت هوايته التمثيلية في الظهور. وبين الهواية والمستولية كان الصبى موزعا، عانى كثيرا وتنقل بين الفرق المسرحية الجوالة والمصالح الحكومية في نفس الوقت، وفي مصتع السكر بنجع حمادي تعرف الريحاني على زميل له كان هو الأخر مولعا بالفن وهو «عزيز عيد». عملا معا في الفرق المسرحية، ثم كونا فرقة مسرحية وتركا العمل الحكومي بغير رجعة اوحققت فرقتهما نجاحا كبيرا ولكنهما انفصلا بعد ذلك لاختلاف آرائهما الطنية. وعُرف الريحاني بشخصية من إبداعه اشتهرت جداهي شخصية «كشكش بيه» التي استطاع من خلالها نقد المجتمع وسلبياته. ثم تحرف الريحاني على «بديع خيري» وكون معه فرقة الريحاني، وقدما معا بمصاحبة عبقرى الموسيقى «سيد درويش» أروع الأعمال المسرحية. وفي مجال السيتما عمل الريحاني في عدد من الأفلام المحدودة والمتميزة. وفي أفلامه حرص على إبراز عذابات الأنسان البسيط، ونميزت أفلامه بالكوميديا الانسانية الراقية البعيدة عن الهزل والتضاهة. وكان هيلمه المشهور غزل البنات هو آخر ما مثل الريحاني. ومن المضارقات الدرامية التي تحكي عن هذا الضيلم أن الريحاني كان كثيرا ما يقول للفنانة « ليلي مراد » أنه يريد أن يمثل معها فيلما قبل أن يموت، وبالشعل وجد الريحاني موضوعا يحقق طموحة الفني،

> واشتركت معله ليلى مراد في الفيلم ليموت الريحاني أثناء تصوير آخر مشاهد الفيلم إثر إصابته بمرش التية ويد عام ١٩٤٩ وهكذا سنظل نتلذكر أخرمشاهد القيلم بوجمه العماشق الذي يبتلع مرارة جرحه راضيا بحظه السيىء، لتكون تلك اللقطة خيرشعبرعن الريحاني، وتكون أخـر ما نشاهده له علی شريطالسينماء هذا الطابع إصدار عام

هذا الطابع إصدار عام ۱۹۹۵ . فثلة خمسة عشر قرشا .

بعداد ، سهير متولى

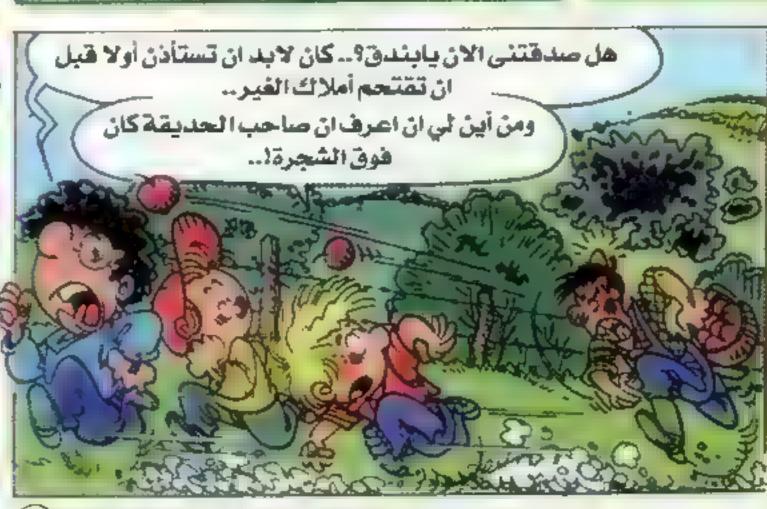


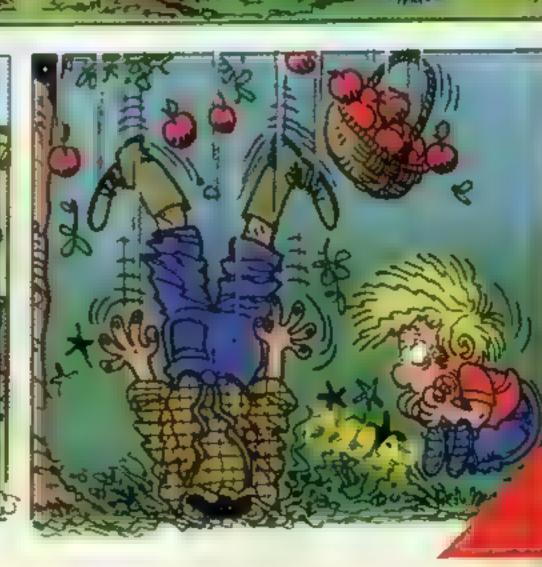














هيه ا .. أنظروا ..

شجرة تفاح مثمرة!



C Laudec and Cauvin and Editions Dupuis

































عبد الرحمن الشرشابي

C De groot & Rodrigue, Editions : Du Lombard















المركاح المسلوميين

ممنوعاللمس

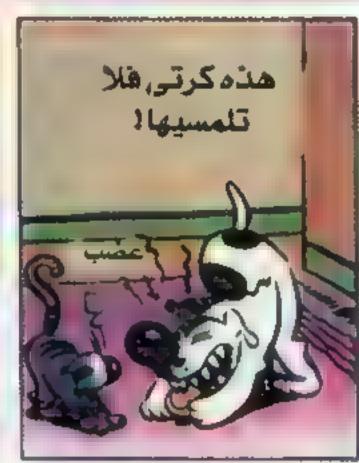






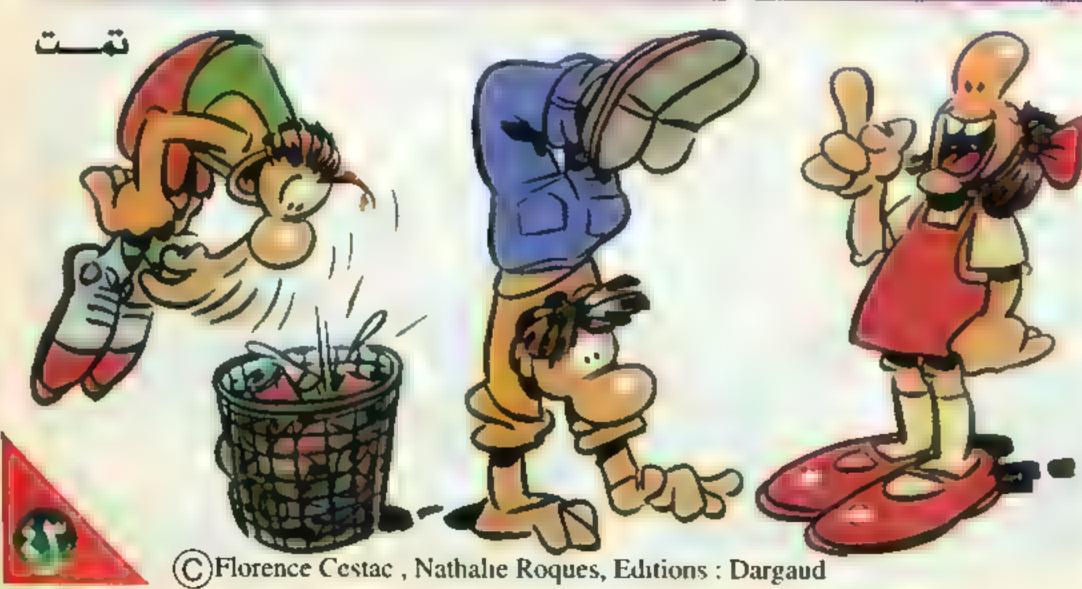














فؤاد الشرييني نجم مصر القادم في الفروسية



الفارس الصغير فؤاد محمد الشربيني هو نجم مصر القادم في رياضة الغروسية خاصة ان خبراء اللعبة يتوقعون صعود نجمه بسرعة كبيرة لبدايته المبكرة والتي ساهمت فيها أسرته عاشقة الرياضة والفروسية فوالده هو الدكتور محمد الشربيني بطل مصر والبحر المتوسط السابق وعضو مجلس ادارة اتصاد المضروسية حاليا في رياضة الفروسية ومصممة موانع لذلك خرج في رياضة الفروسية ومصممة موانع لذلك خرج البطل يعشق اللعبة ويعشق حصانة المخاصه أميرال الذي كون صداقة معه وددا تدريباته المعلوة منذ كان عمره السنوات فقط تحت اشراف الدريان عماد زغلول ووليد العسقلاني.

رنا تركت الحودو للشالق في الحمياز الايقاعي



لعبت الصدفة دورا كبيرا في تغيير مسار النجسمة الموهوبة رنا حسين مصطفى التي بدأت عسهسدها مع الرياضة بالانضمام المريق الجودو بنادى الزهور وبعد فتسرة من

التدريبات وقبل مشاركتها في بطولة البراعم اعتدرت لتوافق موعد بطولتها مع بطولة الجمباز الفني التي شاركت فيها شقيقتها الكبرى البطلة نورهان حسين بمدينة الاسكندرية.. وفضلت رنا متابعة وتشجيع شقيقتها وبعد ختام البطولة قررت الانضمام فورا لرياضة الجمباز الفني التي تألقت فيها خاصة بعد تدريباتها حاليا تحت اشراف المدرية عبير كامل التي تعدها لتحصد الميداليات الذهبية في بطولة القاهرة التي ستقام في شهر سبتمبر القادم.

إعداد ، عبدالرؤوف رمزى

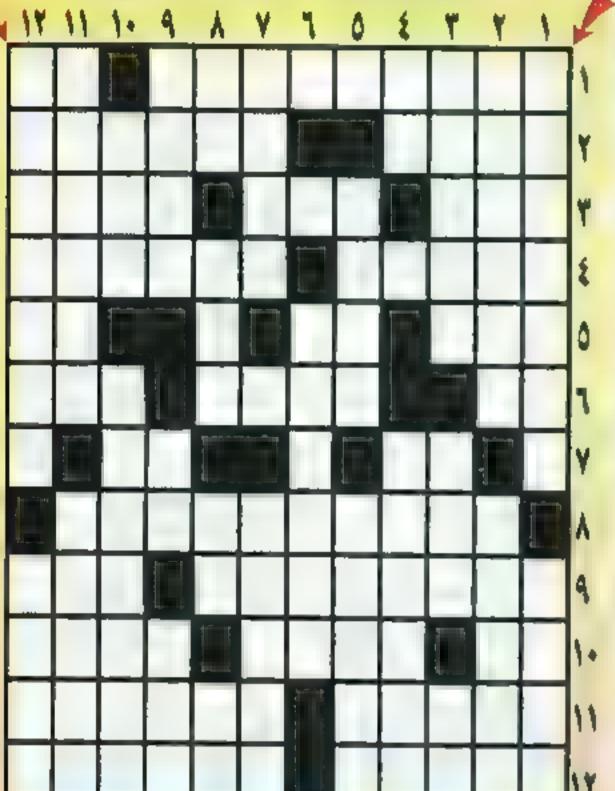


C Turk & De groot ,Editions : Du Lombard





حل الكمات المتقاطعة افقياً ورأسياً ستجد في إنتجاء السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما من الفواكه



افتياه

١- القسر الرسمي لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية _ ثلثا , تحت ,.

٧- وعياء لنقل الدم القب الرئيس

٢ - من الاقمشة بمعكوسة ، ـ تشعر ــ

٤- يشعل فيه النار عناصمة موزمبيق.

٥- وجل رمهكوسة . - لفظة ألم -ضمير الفائنين.

٦- ضمير الغائبة ومعكوسة ورست ومعكوسة والقياس للطاقة الكهربية.

٧- يصحبه ـ للتدبه. ٨ أكرم الشخصيات في تاريخ العرب

٩- لاعب كسرة سسابق بنادى المحلة ومنتخب منصبر ومندير للنتنخب

الناشئين_يأس ومعكوسة ، . ١٠- والدارمبعكوسية بالثمد وتبسط

> ومعكوسة ووأعوام ١١- عقول عاصمة البرتغال.

> > ١، ٢ ، ٢ ، ١٠ اللون

۱۱،۱۱، ۲طابق

۸،۲،۱ جاهل

١٢- مقام موسيقي - الشجار والنزال.

١- دولة من أمريكا الجنوبية عاصمتها والابازياء عن مراحل العمر قبل الرجولة. ٢- يمنحوه الراحة ـ تقريبا ـ

٣- حيوان ضخم بمعكوسة بدوقف

ومعكوسة بدواك ومعكوسة وا ٤- أمر منكر ـ قديمات.

٥- فست الطريق ، معكوسة ، ـ ينتمى لدولة عسربيسة تطل على الحسيط الأطنسي.

١- من القواكه ، معكوسة ...

۷- دو وجه بشوش، من أطول الهار العالم ومعكوسة ي ٨- يخصني رمعكوسة ، دهريا ، معكوسة ،

راد من كليات القمة ـ يبس.

٩- شارع الى ... رأغنية لعبد الحليم، -للتدبية من أسماء الأسد،

١٠- الة لرفع الأشياء الثقيلة ، معكوسة ، _ممش كوميدى مصرى شاب.

١١- عكس ، مماتها ، ـ يأتي بعدنا .

١٢- لقياس درجات الحرارة ـ شديد التعب لجد الإنهاك.

Palat Proplets in

أكتب مرادفات الكلمات الأتيلة في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تعصل على كلمة السروهي عن أول عربي ينتخب رئساً

للبرلمان الدولي ۱۰،۷،٦ تشعر ۲، ۶ پسط ۱۷،۱۰ متشابهان ٥، ٦، ١١، ١٢ هدوء ۷،۷ متشابهان

17.11.7 ٥،٩،٩ شرح جمع ، حورية ، ١٢،١٠،٧٠٦ تطلق سراح







 العديد من صديقاتى المتطوقات في الشهادات العامة، وطلبت من كل منهن أن تعرفنا بالاسباب التي أدت فيها الى تحقيق النجاح، والتضوق فوجدت انهن قد اجمعن على بعض النقاط والعبوامل المهممة، التي تميدنا جميعا، لكي نحقق

نفس النجاح والتفوق تنظیم المذاکرة منذ بدایة العام الدراسي، على أن توزعيي وقتك بشكل يتناسب مع حجم كل مادة.

 الاهتمام بمذاكرة كل المواد، ولا تهملي مادة في سبيل الاهتمام بمادة أخبري... يعنى مطلوب منك التوازن، لكي تذاكري كل المواد.

* الاهتمام بحل واجابة التدريبات العملية بشكل مكثف في المواد العلمية مثل الرياضة. ★ الاهتمام بحل واجابة الاسئلة والامتحانات عن السنوات السابقة في مختلف المواد، سواء العملية، أو الأدبية. * واجهى نفسك بشجاعة لكي تحددي درجة استيعابك.. وكلما كانت درجة استيعابك بطيئة، كلما زدت من ساعات المذاكرة، وزدت من عدد مرات المراجعة، والتشجيع. 🖈 ضروري جدا أن تخصصي وقت يوميا لممارسة الرياضة * مارسي بعض هواياتك في فترات الراحة بين مذاكرة كل مادة وأخرى - مثل رسم كارت أو عزف مقطوعة موسيقية تضطلينها -فذلك يجدد نشاطك الذهني، على أنّ تلتزمي بالوقت الذي تحدد لهذا التنشيط. وهو طبعا يعد بالدقائق.. ولا يطول الى ساعات المطلوب، هو التضريج عن نفسك، وليس اهدارالوقت. 🖈 تناولي وجبهات الطعام التي تحتوي على كل العناصر الغذائية، أي النشويات والخضروات واللحوم أو البقول والفواكه.

 مع روشتـة الناجـحات والمتضوقات انتمنى أن أهنىء كل صديقة منكن بالنجـاح والتطوق هذا العام، وكل عام في دراستكن.



* بمناسبة تصوفي في الصف الخامس الابتكائي ، تسلمت جوائز قبيمة في حفل التكريم الرائع الذى اقامته لنا مدرستنا للمتموقين حيث قام الاستاذ المندوه توهيق الحسيني بتسليمنا وزملائي المتفوقين جوئز متميزة، ولم يفتنا أن نشكر أسرة اساتذتنا على مجهوداتهم العظيمة ، التي اسهمت في تصوفنا، وهم الأساتذة/ بلال، تامر، أحمد، ابراهیم، عبیبر، سحر، مئی، عماد، ولید. وانمنی آن تنشر مجلتی بلبل صورتی، ههی مجلتي الرائعة التي أشعر وأنا اقرأها انني أمام مائدة شهيلة كلما تذوقت مثها صنضا ارُددت شوقا الاصناف أخرى طيبة. علياء عبد الحميد حسانين مدرسة حسام الدين الخاصة.. فيصل الف مبروك لتضوقك وتضوق زميلاتك، وزملائك، ويارب يتكرر كل سنة الى أن تصصلي على أعلى الدرجات والشهادات العلميــة. ويدورنا نوجــه كل التـقــديـر والتحيية للاساتذة ممن شاركوا بالمجهود في تحقيق تضوقك، وتصوق زملانك أيضا بتكريمكم. على فكرة. رسوم خطابك مشرفة وتسعدنا بقدوم الربيع، فكل سنة وأنت طيب ومتفوقة، وارسلي اقتراحاتك وانتاجك مع صورتك ، هباب أختى ، يعتزيك جدا،

وبكل ما تكتبيه لنا.. شكرا يا علياء.



 مع التركير في مراجعة دروسنا استصدادا لامتحانات آخير السام الدراسي، نجلس أوقباتا طويلة الى المُكتِب، أو منصدة المُدَاكِرة، لَذَلِكُ هُمِثُ الضروري أن تهشمي بتنشيط الدورة الدموية في جسمك حتى يظل ذهنك نشطا قادرا على الاستيعاب.

أمنا الحل البنسيط والعنملي فهوأن تهارسي لعبة نطالحبل مرة أو مرتين كل يوم لمدة عسدة دقسائق في كل مسرة، وتتمييز هذه الرياضة المحببة بأنها يمكن أن تمارسيها في أي مكان في المنزل تكون فيه مساحة تكفى لدوران الحبل الى الأمام، والى الخلف،

ولو منارست رياضية نط التصبل لعبدة دقيائق في الصباح، فسوف تشعرين بالنشاط والحيوية طوال اليوم. والتمنى لككل نجاح لكى تستمسعى بنط الحبل في الاجازة الصيفية أيضا.

أيام الراجعة .. البيض غذاء مفيد للذهن

 هل تحبين أكل البيض، سواء في وجية القطور، أو العشاء، وسواء كان مسلوها، أو

ان الاطباء وخبراء التغذية يقولون لك أن البيض يحتوى على:

- * الموسطور .. وهو لازم للمخ ..
- الحديد...وهو الأزم للدم ...
- ★ الكبريت والبوتاسيوم.. وكلاهما له دوره
- المم لصحة وعافية الجسم.
- أهم القيتامينات. مثل فيتامين أ، وهيئامين « ب »، وهيئامين « د ».، وغيرها. فاحرصى على تناولى بيضة واحدة كل يوم. أو حشى كل عدة أيام. فهو يساعدك كشيسرا أثناء المجسهسود الذهني الذي تبدد لينه .. لكن على المصابة بأمراض الحساسية والكبكأن تستشير الطبيب في الكمية التي تتناولها من البيض.



أميرةجمال









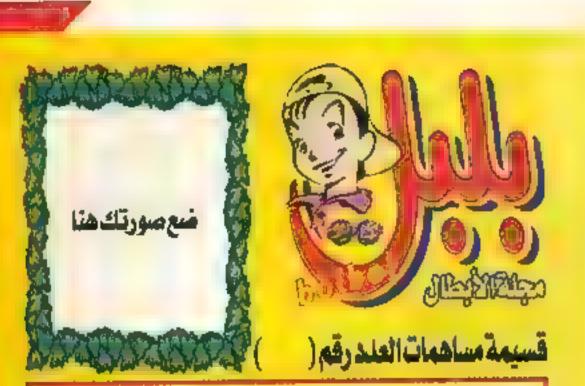


في بيتنا لص ((





تاليف، ليلي أمين / رسوم، عبدالشافي سيد



الإسم

السن، تليمون،

العنوان(بخطواضح)،

اللبرسة،

الصفاللراسيء

أكتب مساهماتك هنا

ماذا تقول إجلتك الفضلة ؟

no ex

كيف الكوال صحفياً المجلد إمار عند البيانات وأرسلها على علوال الجلة

	וצישק:
_ تليفون،	السن ،
	العنوان(بخطواضح):
	· January

The team to the line	
الصف الدراسيء	
عنوان مجلة بلبل	
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة	
جمهورية مصر العربية	
Deld, wastern	ضع صورتك هنا
	0

عبدالعزيزفهمى...السياسىالشاعر

★ إنه سياسى، وشاعر عظيم لو أنه كان قد
 ابتعد عن السياسة لكسبت اللغة العربية
 عالما كبيرا الى جانب أحمد لطفى السيد
 وطه حسين...

وقال عنه الدكتورطه حسين، «ما أعرف أن أحدا أصلح من رأيي في الشعر العربي كما أصلح من رأيي عبد العزيز فهمي»،

* مولده ونشأته،

ولد في أول شوال عام ١٧٨٥هـ، الموافق ٢٢ ديسمبر ١٨٧٠م، ونشأ في أسرة من صميم الريف المصرى الذي كان يعتربه طوال حياته، ومكث في الجامع الأزهريعيد تسميع القرآن ودرس في مدرسة الحقوق حتى سنة ١٨٨٩، وعندما كان في السنة النهائية تقدم لوظيفة مترجم ونجح على الرغم من بقاء عدة شهور على امتحان ليسانس الحقوق.

الوظيفة الحكومية:

وبعد تخرجه عمل كمترجم ثم معاون ادارة في وزارة المالية، ثم عمل كاتبا بمحكمة طنطا ثم معاونا لنيابة قنا ثم نيابة اسنا، ثم نيابة نجع حمادي، ثم نيابة بني سويف وعام ١٨٩٧ عين وكيلا للمسشار القضائي بالأوقاف، ولكنه سرعان ماترك الوظيفة عام ١٩٠٧، وقدم إستقالته وبدأ العمل بالمحاماه، وفتح مكتبا مع صديقه عزيز منسى، وانضم إليهما أحمد لطفي السيد عام منسى، وانضم إليهما أحمد لطفي السيد عام فهمي عضوا بالجمعية التشريعية.

* استقلال مصروثورة ١٩١٩ء

تؤكد الوثائق التاريخية أن عبدالعزير في التمهيد لتشكيل الوقد، وفي المطالبة باستقلال مصر، وكان أحد الثلاثة الذين ذهبوا لدار الحماية عام أحد الثلاثة الذين ذهبوا لدار الحماية عام المعتمد البريطاني، وهو الذي تولى كتابة المعتمد البريطاني، وهو الذي تولى كتابة محضر بما دار في تلك المقابلة التاريخية وسافر عبدالعزيز فهمي مع الوقد الي باريس ولندن واختلفت وجهات النظر داخل الوقد في يناير فإستقال عبدالعزيز من الوقد في يناير فإستقال عبدالعزيز من الوقد في يناير الدستوريين.

* مواهب أخرى،

بجانب السياسة، كان عبد العزيز فهمى عالما كبيرا في اللغة العربية، له قصيدة طويلة من ٢٤ بيت اقال عنها من قرأها انها ثامنة العلقات.

وكان عضوا بمجمع اللغة العربية ثم رئيسا

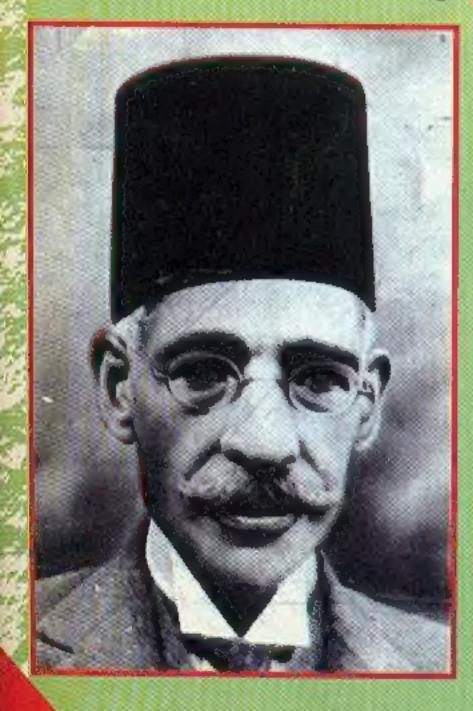
له، واشترك في كثير من لجانه مثل لجنة الأصول ولجنة الاقتصاد ولجنة القانون، ولجنة الفاظ الحضارة الحديثة، ولجنة اللهجات، ولجنة نشر النصوص القديمة.

اللهجات، ولجنة نشر النصوص القديمة.
وقد تقدم للمجمع باقتراح لتيسير الكتابة
العربية وجعلها صالحة لضبط النطق وهو
أن تكون الكتابة بالحروف اللاتينية بدلا
من الحروف العربية. وقد كان لهذا الاقتراح
صدى كبير، فكان مجالا لمناقشات طويلة لم
تقتصر على قاعات جلسات المجمع فقط بل
تعدتها الى الصحافة والى الهيئات الكبرى
المهتمة بالدراسات اللغوية وانتهى الأمر
برفض الشروع.

* عبدالعزيز فهمي في سطوره

هو أحداً عضاء الوقد المصرى الأول، وأحد مؤسسى حرب الأحرار الدست وريين، والمحامى النزية، وعضو لجنة دستور ١٩٢٢، ورئيس حرب الأحرار لشترتين ووزير الحقاتية، ووزير الدولة، وعضو مجلس المحقاتية، ووزير الدولة، وعضو مجلس الشيوخ ورئيس المجلس، وأول رئيس لمحكمة النقض، والقاضى العادل، والشاعر الأديب والمتامى الذي لا يقبل الدفاع عن باطل. والمحامى الذي لا يقبل الدفاع عن باطل.

توفى عبد العزيز فهمى فى فبراير عام ١٩٥١ بعد ان اعتزل الحياة العامة وعاد الى قريته «كفر المصيلحة» بمحافظة المنوفية وارتدى الجلباب والعباءة، وأخذ يعلم الناس القراءة والكتابة حتى لم يعد هناك واحداً يجهل القراءة والكتابة، وأسس الجمعية التعاونية وأقسسام المساح



بقلم ، هويدا حافظ



تلیفزیون مسعبود الملبون





مسعود ..

مسعود ا







.. يبدو أن هناك حدثاً بسيطاً .. عموماً التليفزيون القديم مازال شغالاً .. وأصبح الآن بالألوان و ..



